


PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

 Convocatoria de 31 de mayo (*Resolución de 6 de marzo de 2017, BOR de 10 de marzo*)

PARTE COMÚN	Lengua Castellana y Literatura Lengua Inglesa	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
--------------------	--	---

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	
Nombre: _____	
D.N.I.: _____	
Instituto de Educación Secundaria: _____	

INSTRUCCIONES GENERALES

- Mantenga su D.N.I. en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- Lea detenidamente los enunciados antes de responder.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- Cuide la presentación y escriba la solución de forma ordenada.
- Puede utilizar calculadora no programable.
- Entregue esta hoja cuando finalice el ejercicio.
- Al finalizar el ejercicio deberá enumerar las hojas y firmar en la última.

Realización:

- La duración del ejercicio es de dos horas: de las 16,30 a las 18,30 horas.

Criterios de calificación de Lengua Castellana y Literatura:

El ejercicio se valora sobre un total de 10 puntos.

El ejercicio tiene dos textos y 9 preguntas sobre ellos:

Texto 1: preguntas nº 1 a nº 8

Texto 2: pregunta nº 9

La puntuación correspondiente se especifica en cada una de ellas.

 La presentación, la redacción y la ortografía de su ejercicio pueden tener un factor corrector de $\pm 20\%$ sobre su nota.



Gobierno de La Rioja

Texto 1

La semana pasada se celebró el Día de la Mujer y los medios dieron cifras espeluznantes sobre las desigualdades entre sexos: una información muy necesaria. Pero, antes y después de ese día, hordas de canallas siguen perpetrando atrocidades contra las mujeres. [...] En México, unos ladrones acaban de asaltar un autobús y han violado a todas las pasajeras. Esos tipos tendrán hijas, esposas, madres: no logro entender su **aberrante** maldad. Pero aún entiendo menos que se siga martirizando de tal modo a las mujeres y que el mundo no haga absolutamente nada contra ello. Nuestro dolor nunca ha sido prioritario para los poderosos, quizá porque no lo consideran propio. La ajenidad con la que la mayoría de los hombres nos miran, la gran distancia que guardan con nosotras, es una patología tan **tenaz** que me deja sin aliento, sin palabras, a veces también sin esperanza. Tomemos el Día de la Mujer: salvo unos pocos, incluso los varones poco machistas creen que es un asunto sólo de chicas. Nos apoyan “para ayudarnos” y escuchan hablar de los abusos presentes y pasados del sexismo, desde las violaciones a que las mujeres no hayan podido entrar en la Universidad hasta el siglo XX, por ejemplo, con horror y simpatía, pero como si fuera un problema femenino en vez de algo que también les concierne: ¿o acaso no son hombres los violadores, acaso no formaron parte activa de aquella sociedad que nos prohibió estudiar? No estamos contando nuestro pasado: estamos contando el pasado de todos. No denunciemos nuestro infierno, sino el infierno común. Amigos, el Día de la Mujer debería llamarse de la Mujer y el Hombre. Porque también estamos hablando de vosotros, maldita sea.

Rosa Montero

- 1) Resuma el contenido del texto con sus propias palabras -sin parafrasearlo- destacando las ideas principales (en unas 5 – 8 líneas). (1 punto)
- 2) Escriba un título para el texto. Debe ser breve y adecuado al contenido del mismo. (0,5 puntos)
- 3) Determine la tipología del texto según su ámbito (literario, científico, periodístico, humanístico...) y su forma de elocución (narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo...). (1 punto)
- 4) Justifique el registro lingüístico del texto, aportando los ejemplos necesarios. (1 punto)



Gobierno de La Rioja

- 5) Señale las principales funciones lingüísticas que aparecen en el texto, en relación con su tipología y la intención comunicativa del emisor, justificándolas con dos o tres ejemplos. (1 punto)
- 6) Analice y describa sintéticamente la estructura del texto, identificando los elementos lingüísticos más relevantes (semánticos, léxicos, conectores y marcadores, recursos gramaticales...) que le dan coherencia y cohesión. (1,5 puntos)
- 7) Exponga su opinión personal sobre el tema del texto: unas 150 palabras (unas 12 líneas / dos párrafos). Se valorará la adecuación de su escrito al tema, la coherencia y el orden, la cohesión del mismo y su corrección. (1,5 puntos)
- 8) Comente el significado en el texto de las dos palabras siguientes y aporte un sinónimo de cada una de ellas: aberrante, tenaz. (1 punto)

Texto 2

(PAULA sale ahora con un sombrero de copa en la mano.)

Paula: ¡Dionisio...!

Dionisio: **(Sale de detrás del biombo, con los pantalones del chaqué puestos y los faldones de la camisa fuera.)** ¡Ya estoy...!

Paula: ¡He encontrado ya el sombrero...! ¡Ya verás qué bien te está! **(Se lo pone a DIONISIO, a quien le está muy mal.)** ¿Lo ves? ¡Es el que te sienta mejor...!

Dionisio: ¡Es un sombrero de baile...!

Paula: ¡Así, mientras que lo tengas puesto, pensarás cosas alegres! ¡Y ahora, la corbata! **(Empieza a ponérselo, todo muy mal.)**

Dionisio: ¡Paula! ¡Yo no me quiero casar! ¡Yo te quiero con locura...!

Paula: **(Poniéndole el pasador del cuello.)** Pero ¿estás llorando ahora...?

Dionisio: Es que me estás cogiendo un pellizco...

Paula: ¡Pues ya está! **(Termina. Le pone el chaqué.)** Y ahora el chaqué... ¡y el pañuelo en el bolsillo! **(Le contempla, ya vestido del todo.)** Pero ¿y la camisa ésta? ¿Se llevan así en las bodas...?

Miguel Mihura, *Tres sombreros de copa*, Acto III, escena final. Fragmento.

- 9) Justifique la tipología y el género del siguiente texto: (1,5 puntos)